

جواهر المعلمين للرئيس الأسد :
نقنتا مطلقاً بالمسيرة القومية بقيادةكم
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من مجلس نقابة المعلمين بمناسبة انعقاد
رسالة تحية هذا نصها :
مجلس نقابة المعلمين المجتمع في دمشق ما بين
١٣ و ١٥ - شباط الجاري يرفع لسيادتكم
ثقة المعلمين وولاهم للمسيرة القومية القاصدة
لحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي
البقية على الصفحة - ١١ -

الوحدة

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

AL THAWRA Daily Political issued in Damascus

No 4900 - FRIDAY - 16 - 2 - 1979

الجمعة ١٦ شباط ١٩٧٩ الموافق ١٩ ربيع الأول ١٣٩٩ العدد ٤٩٠٠

مواصفات الملة ليرة

التمارولة طبعة عام ١٩٧٨
دمشق - سانا - صرح مصدر مسؤول في مصرف سورية المركزي بان الأوراق النقدية المتداولة من فئة الملة ليرة سورية والمؤرخة بالسنتين ١٣٩٨ هـ و ١٩٧٨ م لها نفس مواصفات الأوراق النقدية السابقة والمتداولة .
وقد طبع على الشريط المعد من أعلى الورقة الى اسفلها كتابة مجهرية مكررة باسم مصرف سورية المركزي باللغة الانجليزية .

صوت الثورة

اليقظة الدائمة ضرورة في المرحلة الراهنة

التحرك الجديد لإطراف كاسم ديفيد والانظمة العميلة التي تدعم النهج الاستراتيجي بشكل او بآخر، يعكس مدى التلق الذي يستند بإطار هذا التحالف المرفوق غير الملن ضد المنطقة وضد تحقيق السلام العادل ..

التحرك الجديد بدأ بعد ليرة ايران باخذ طابع الاستيعاب . لان أحداث ايران . كانت صيغة فاعية لتقوى الامبريالية والصهيونية والاستسلام . تركت هذه القوى ليهت وراء التطورات دون ان سطح للحاق بها او تطويعها . وكان انصار الثورة حاسماً لير ترك مجالاً لانه حسابات وسيطة . فعدت هذه القوى الى محاولة وضع استراتيجية جديدة تخرج من دائرة شعلة ايران كقوة عسكرية واقتصادية كبيرة ..

اول هذه التحركات كان إعلان كاسم ديفيد استئناف المفاوضات الإسلامية بين نظام السادات والكيان الصهيوني في الساعات والشهرين من شباط الحالي في كاسم ديفيد أيضاً . وما اعقب هذا الإعلان من تعريض امريكاي ومصرية . واسرائيلية معاملة بالوصول الى توقيع اتفاق الصلح، لان عامل الاستيعاب في اتمام المعركة أصبح أكثر من ملح وضروري .

اما التحرك الثاني وقد جاء على شكل عمل ميداني يقوم به حادول براون وزير الدفاع الامريكاي في المنطقة بهدف ملين الواسع بعد سورية ايران . واستغلال السانج لتوضيح اوضاع اسرائيل ازمة جديدة بالنسبة الى بعض القسري واسرائيل . ومع ان السانج الدول الناطقة ان امكن ، لتعويض الاستراتيجية الامريكاي عن خساره ايران بدمها الاقتصادي والمركزي ، والعمل على تحويل الشحات العسكرية التي كانت رسل اليها الى موقع اخر .

والبحر الثالث اسمراف القوة الذي يقوم به حاليا السانج العربية الامريكاي وباله السواحل الابرائية والصليح الاعلامي الذي ارفها تحت سار الحذب من اجل، الرعايا الامريكاي بحاجتهم، وذلك لحسم هدفين اثنين : الهدف الاول يخوف الثورة الارابه وسحب عملاء اسرائيل داخل ايران . والهدف الثاني معارلة طمان الاظه العميلة التي اسابها حالة من الخوف والقلق لا يحصدون عليها ، وحاصه وهم سمورين فوه السانج المقلو على اسرها ، وتحت ضغط سابع الحسم ان كونه سده الوصف . وفوق كل الحسابات والاجتماعات ..

ما يجري الان من تحرك امريكاي محكوم جديس بالثامية . ويجب ان يكون حافرا اليقظة الدائمة ليس بالنسبة ليران فحسب وانما بالنسبة للقوى الثورية المناهضة في المنطقة كلها ..

من اجل ان تستمر مسيرة النضال قوية نائمة . ومن اجل ان يتم توظيف المعطيات الايجابية الفاعية . وهي كثيرة وبالفئة الاحادية . لصالبة قوى الحرية ولهدم قلاع الامبريالية والصهيونية واستفاد عملائها .. ومسير النضال دليل قوي . على ان مستقبل هذه المنطقة لن يكون الا في صالح الجماهير المناهضة وقواها الثورية والوطنية والتقدمية ..

« الثورة »



براون في سيناء والنقب دعم قوة اسرائيل بوسائل متطورة لمواجهة التطورات الأخيرة

هلين الحلة - قام حادول براون وزير الدفاع الامريكاي والوفد المرافق له مع عيزر وايزن وزير حرب الموماس بجولة في سيناء والنقب المحتلين وكان - براون - قد قام اول ايام بجولة في الضفة الغربية والرفعتات السورية المحتلتين .
وصرح - براون - امس انه اصبح الان يفهم الوضع في الناطق العربية الحلة أكثر من قبل حيث تلقى اوضاعا من وايزن حول المنطقة التي زارها واصاف ان محادثاته مع الصهاينة يسودها جو ودي للغاية .
وقال راديو العدو عن وايزن قوله ايضا انه تبادل مع براون الاراء حول أحداث ايران والتطورات الأخيرة في المنطقة .
واضاف وايزن ان الهدف من جولة براون هو اطلاع الوزير القيف من كاسم ديفيد على الكلفة والاهمية التي تسببها سيناء .
وقال ان وزير الدفاع الامريكاي والوفد المرافق له على علم بغرورة دعم قوة اسرائيل بوسائل متطورة واكثر حداثة .
كما عرض وزير حرب العدو على البقية على الصفحة - ١١ -

برقية تحية للرئيس الأسد من نقابة عمال الطباعة والثقافة والإعلام بحلب

حلب - سانا - حيا مؤثر نقابة عمال الطباعة والثقافة والإعلام بحلب الرئيس القائد حافظ الأسد وبإسك خطوانه على طريق تحقيق الوحدة من التطوير الشقيقين سورية والعراق لبناء دولة الوحدة ابل التحية من المحيط الى الخليج ..
جاء ذلك في البرقية التي وجهها مؤثر النقابة امس الى السيد الأمين العام مؤكدا على طمأنينة القسبال والفتح لزيادة الانتاج بما يدم خط المصام الاول ضد العدو الصهيوني ..
وكان مؤثر النقابة قد ناقش التقرير المقدم اليه وصادق عليها كما انسر المؤثرين المستقلة والتقدمية للغاية .

الرئيس القائد يستعرض مع عرفات الوضع في المنطقة التأكيد على ضرورة مضاعفة الجهود لإحباط المؤامرات على الجنوب اللبناني

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد طاهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسادة صلاح خلف ومحمد غنيم وخليل الوزير ونمر صالح اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح .
وقد تناول الحديث تطورات الوضع في المنطقة

المليشيات المتواصلة مع العدو في لبنان تصعد التوتر لتعطيل تنفيذ قرار مجلس الأمن في الجنوب

بيروت - سانا - تابع رئيسي الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص صباح امس من مكتبه في سراي الحكومة معالجة الوضع الامني واجرى اتصالات بهذه الغاية مع مختلف الجهات والقيادات المعنية حيث اطلع على تطور الوضع والتدابير المتخذة لاعادة الهدوء والنظام .
وذكر راديو بيروت ان رئيسي - السراي - قد تعرضا لنداءات لارصاص القنص الذي شغل ايضا الطرق الحية بالمنطقة وقادرا الدكتور الحص السراي الى مجلس النواب تحت رصاص القنص ..
وقد تابع وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان من مقره بالسراي اتصالاته مع الجهات والقيادات المعنية بهدف وقف اعمال القنص . وقال الوزير سلمان في تصريح لراديو بيروت اننا نأمل ان نصل الى نتائج ايجابية الا ان رصاص القنص ظل مستمرا بشكل متقطع وادي هذا الوضع الى احتجاج كيار الوطنيين في رئاسة الوزراء الداخلية والصحة في السراي - كما منع وصول اصحاب الامهات ..
واعربت المصادر السياسية اللبنانية عن قلقها من ان يكون وراء التوتر الابني الذي حدث خلال الايام الماضية

حكومة الثورة في ايران تباشر مهامها كشف شبكات تخريب اسرائيلية في إيران

سجن السافاك ملقم والجهود تبذل لمنع تجذيره طهران - سانا - ذكر راديو صوت الثورة الايرانية امس ان مهندسين وخبراء في جهازات استخباراتية سجن جهودا كبيرة لفتح زنايات سجن ابيان الرقي الرئيسي للسافاك التحل .
وذكرت - الفب - ان هؤلاء الشخصيات الذين انسلوا باذاعة اكروا ان السجن ملقم في اماكن كثيرة البقية على الصفحة - ١١ -

طهران وكالات - باشرت الحكومة الثورة الايرانية برئاسة الدكتور مهدي بزرگان مهامها امس بغزو جميع العاملين لاستئناف العمل عمليا من يوم قد السبت بعد ان استند الشعب الابرائي للعودة الى الحياة الطبيعية التي نجح لورته وسط نوافات باعادة فتح الطرقات الابرائية غربا .
وساد طهران امس جو من الهدوء الشوب بالحذر اثر الأحداث المتصلة التي وقعت امس الاول كما انسحبت المجموعات المسلحة من مناطق عديدة في العاصمة الابرائية وتم تعيين العقيد

الثورة الابرائية تؤكد مساندتها للثورة الفلسطينية طهران وكالات - باشرت الحكومة الثورة الايرانية برئاسة الدكتور مهدي بزرگان مهامها امس بغزو جميع العاملين لاستئناف العمل عمليا من يوم قد السبت بعد ان استند الشعب الابرائي للعودة الى الحياة الطبيعية التي نجح لورته وسط نوافات باعادة فتح الطرقات الابرائية غربا .
وساد طهران امس جو من الهدوء الشوب بالحذر اثر الأحداث المتصلة التي وقعت امس الاول كما انسحبت المجموعات المسلحة من مناطق عديدة في العاصمة الابرائية وتم تعيين العقيد

دمشق - سانا - عقد مجلس الشعب في السنة السادسة من ساء امس جلسته الاولى في دورته العادية الخامسة برئاسة السيد محمود حديد رئيس المجلس وحضور السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء وبعض السادة الوزراء .
وبعد تلاوة اسئلة السادة الاعضاء واحالتها الى الوزارات المختصة عن طريق رئاسة مجلس الوزراء لبيت المراسيم التشريعية الصادرة من السيد رئيس الجمهورية تنفيذ احكام الملة - ١١١ - من الدستور وتم احالتها الى اللجان المختصة لمناقشتها وحسب .
- الرسوم التشريعية وقسم ه التضمن تصديق اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التبادل التجاري الماعود بين حكومة الجمهورية العربية السورية وحكومة الجمهورية العراقية البقية على الصفحة - ١١ -

خادم يستقبل وفد الحركة الوطنية اللبنانية دمشق - سانا - استقبل السيد عبد العظيم خدام طهر امس وفدا من الحركة الوطنية اللبنانية يضم السيدين توفيق سلطان والدكتور ابراهيم منصور .
وجرى خلال اللقاء استعراض اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية ..

خادم يستقبل وفد الحركة الوطنية اللبنانية دمشق - سانا - استقبل السيد عبد العظيم خدام طهر امس وفدا من الحركة الوطنية اللبنانية يضم السيدين توفيق سلطان والدكتور ابراهيم منصور .
وجرى خلال اللقاء استعراض اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية ..

خادم يستقبل وفد الحركة الوطنية اللبنانية دمشق - سانا - استقبل السيد عبد العظيم خدام طهر امس وفدا من الحركة الوطنية اللبنانية يضم السيدين توفيق سلطان والدكتور ابراهيم منصور .
وجرى خلال اللقاء استعراض اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية ..

متابعة الخطوات الوحدوية بين سورية والعراق صفحة موحدة للمهادنة

مشاريع مشتركة للصناعات الإنشائية

تميزت خطوات مسار العمل الوحدوي بين القوتين الشقيقتين سورية والعراق على جميع المستويات بالاجابية وبدون وجود اية صوبوات في انجاز المهمات الموكلة الى اللجان المتخصصة سواء على المستوى الرسمي ام الهني والمعمالي .
فقد عاد الى بغداد امس السيد عبد الحسين الجمالي وكيل وزارة الخارجية العراقية في ختام زيارة دمشق استغرقت خمسة ايام ترأس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة الفرعية المشتركة عن اللجنة السياسية والاعلامية والثقافية .
وذكرت - واع - انه تم خلال اجتماعات اللجنة التي ترأس الجانب

فالدعائم : المفاوضات المصرية الاسرائيلية في طريق مسدود الامم المتحدة - سانا - اعلن كورت فالداهام سكرتير عام الامم المتحدة هنا امس ان المفاوضات المصرية - الاسرائيلية تقف الآن في طريق مسدود وان الفصل حل في الشرق الاوسط هو الحل القائم على التسوية الشاملة باشتراك جميع الاطراف .
ونقلت - وكالات - من فالداهام قوله البقية على الصفحة - ١١ -

مركة باليدي داخل مجلس نواب السادات

القاهرة - سانا - ذكرت امس صحيفة - الجمهورية - ان نقابة عمال اشبكتا باليدي وقع بين القاتلين - ابراهيم شكري - الذي يراس حزب العمل الاشتراكي المعارضة عمليا وبين البقية على الصفحة - ١١ -

مخططات السادات تواجه بمعارضة شعبية في السودان
الهدف - الاسبوعية الى مصادر دبلوماسية وسياسية مظلة في الكويت قولها ان رئيس النظام المصري محاولته اقلمة اتحاد واحة سيفية مع السودان ، يواجه بمعارضة شعبية كبيرة في السودان ، وان هذه المعارضة الشعبية جعلت السودان يمارض مقترحات السادات .

بطرس غالي يراجم الثورة الاسرائيلية : القاهرة مستعدة للقيام مع إسرائيل بدور الشاه

جنيف - وكالات - أكد بطرس غالي وزير خارجية النظام المصري بالنيابة رغبة نظامه في استيعاب مقيد السلطة الانفرادية مع الكيان الصهيوني ووصف غالي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في جنيف امس الوضع في ايران بعد التصالح الثورة الابرائية بأنه يتسم بالاضطراب وبشكل متعرجين جديدي المفاوضات الدائرة مع اسرائيل .
واغرب غالي عمن اعتماد نظامه بالاشتراك مع اسرائيل لتمويش الخلل الذي اصحاب الاستراتيجية القوية نتيجة أحداث ايران عن طريق مصر العربية قاعدة متقدمة للامبريالية في الرقيا والشرق الاوسط وتزويدها بالاسلحة

قائد دولة تشاد يحل مكان الرئيس المالم
الاول من نوعه منذ الثلاثينات ..
واما تقرير عن الاستيلاء على الاراضي العربية المحتلة نشر في عمان ونقلته كونا ان اسرائيل مقترحة اقامة - ٢٩ - نواة استيطانية في مختلف أنحاء منطقة الجليل الشمالية التي يقطنها نحو نصف مليون مواطن عربي ولكل بحجة المحافظة على الاراضي واستغلالها لافراض الاستيطان في السنوات القادمة .
وانت انتباه ان السلطات الاسرائيلية تخطط حاليا لاقليم مسوطنات جديدة في هضبة الجولان وغور الاردن فضلا عن انها تعزم زيادة عدد مستوطناتها في قطاع غزة وتكثيف البقية على الصفحة - ١١ -

مخطط صهيوني لإقامة ٢٩ مستعمرة في الجليل
الاول من نوعه منذ الثلاثينات ..
واما تقرير عن الاستيلاء على الاراضي العربية المحتلة نشر في عمان ونقلته كونا ان اسرائيل مقترحة اقامة - ٢٩ - نواة استيطانية في مختلف أنحاء منطقة الجليل الشمالية التي يقطنها نحو نصف مليون مواطن عربي ولكل بحجة المحافظة على الاراضي واستغلالها لافراض الاستيطان في السنوات القادمة .
وانت انتباه ان السلطات الاسرائيلية تخطط حاليا لاقليم مسوطنات جديدة في هضبة الجولان وغور الاردن فضلا عن انها تعزم زيادة عدد مستوطناتها في قطاع غزة وتكثيف البقية على الصفحة - ١١ -

هذه امة الاصل

سورية والعراق على طريق الوحدة الكاملة

فاتها من التقدم والازدهار .
هذا ونحيط مسألة تحرير المرأة باهتمام بالغ في خطط ومشروعات الدولة . وتشكل النساء نسبة الثلث في عدد العاملين في الدولة ، وهذه نسبة جيدة ، اذا ما قيست ببعض البلدان العربية الاخرى المجاورة . ويمكن للمرأة كسب العمل ، واملاك الاراضي ، وحقوق الوارثة وتأمين النفقة في الحالات الطارئة .
وقد كان لقاء الرئيس حافظ الاسد ، واحمد حسن البكر في بغداد في أكتوبر الماضي ، أساساً لتبني سياسة خارجية موحدة ضد الصهيونية لتحقيق السلام المائل المرن على الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، وتأمين الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .
وهكذا فإن اللقاء السوري العراقي يجسد طموحات الأمة العربية وهو الإنطلاقة الموحدة الأكثر ملامة لتبني هذه الطموحات وتحقيقها .
العدد - ١٢ -

فالشوارع نظيفة والسير منظم بشكل مدبهي ، ونفس الحواشيت والأسواق التجارية بالزوار والبضائع من مختلف البلدان ، وتنتشر هذه المدينة بكل ما فيها من لذة البعث التي تستمد من الخليج العربي إلى البحر المتوسط .
اما عائدات النفط العراقي في العام المنصرم فكانت حوالي ٩,٢ بليون دولار . وهناك مزيد من الانتعاش لهذه الثروة الحيوية .
ويستورد العراق بضائع إلى ذلك بحوالي بليون دولار من البضائع . وقد ارتفع متوسط الدخل الفردي ، خلال العقد الماضي ، من ٢٠٠ إلى ١٥٠٠ دولاراً . ويخطط المسؤولون العراقيون الآن للتحقق على نسبة التضخم بمعدل ٨ بالمائة .
وقد سمى المسؤولون هناك إلى تخفيف التأثيرات الأجنبية في مسألة تصنيع البترول إلى حد ما الأدنى .
فقد قال موظف في شركة بترولية عراقية :
اننا نستخرج بترولنا دون أي مساعدة أجنبية .
وتسمى الحكومة العراقية لتبني اتجاهات اشتراكية ، من خلال تبني العلم والرعاية الصحية مجاناً للجميع .
والأداة الجماهير الشعب بأكمل

ما يزال اللقاء العربي السوري العراقي بعيداً أصلاً ، فقد كتبت مجلة التايم مقالاً افتتاحية بتصريح سابق للاستبداد أحمد أسكندر أحمد وزير الاعلام ، يقول :
ان الوحدة بين سورية والعراق ، ستكون الأساس لسياسة عربية قوية وموحدة .
ولدت المجلة ، لقد كان هذا اللقاء مشاداً للوحدة في عواصم الشرق الأوسط ، عندما أعلن البلدان عزمهما على توحيد الجيش وكن من وزارتي الخارجية والاعلام .
فبعد التأثير الذي خلفه زيارة العامر التي قام بها السادات إلى القدس المحتلة ، عيسى ميزان القوى وخروج مصر وحيداً ، كانت وحدة سورية والعراق تهديداً قوياً لمشاركتين الصهيونية ، وهذا ما دعا أحد المسؤولين الصهاينة إلى القول :
لقد أصبح لدينا مشكلة دفاعية جديدة على الحدود الشمالية .
ونشرت المجلة دراسة على لسان مراسلها في بغداد يقول فيه ان بغداد تفتي بالمشاهد التقدم



تعتبر اشكال العمل الاقتصادي من الوحدة الاقتصادية السورية العراقية تعاون وتنسيق وتكامل - خطسوات متتالية على طريق الوحدة بين القطرين . وأن التكامل الاقتصادي بمفهومه العلمي يعتبر خطوة متقدمة جداً يلزم لتحقيقها تقارب الأنظمة السياسية وتشابه أساليب العمل . لذا فلا بد من التكامل الاقتصادي في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخنا والعمل الجاد لتأمين هذا التكامل كمرحلة متقدمة جداً في طريق الوحدة السياسية ذات المحتوى التقدمي التي تضمن تعزيز القدرة الدفاعية وتسريع التنمية الوطنية .

في ضوء الميثاق القومي للعمل المشترك

المصيغة الوحدوية لاقتصاد القطرين العربيين

على أن تكون وحدة الغزل في سورية بخافة ٧٠ ألف حفول وحدة السج في العراق بحسب ١٢٠٠ نول .
■ القوت العراقية للانضمام إلى الشركة العربية للاستثمارات الصناعية التي أقيمت أساساً في العراق ومصر - لصناعة الجرات والسيارات والآلات الزراعية والتي يناهز مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ودعا الدول العربية الأعضاء للانضمام إليها والمساهمة في رأسمالها .
■ عرض القطر العربي السوري تأليف شركات مشتركة بين القطرين في المجالات الصناعية التالية :
● مجمع للحديد والصلب يعتمد على ما تنتجه العراق من حديد اسفنجي
● مجمع للصناعات التروكيبياتية
● مصنع لدولة الانثيوم يعتمد على ما تنتجه العراق من كتل الانثيوم
● مصنع شاشات التلفزيون لند حاجة القطرين
● مصنع لشاشات الخطوط الحديدية لند حاجة القطرين
● مصنع لتبصيل الغاز في طرطوس يعتمد على الغاز العراقي
● عدد من المشاريع الاخرى والصناعات الحيوية .

ان الشعور بضرورة التكامل الاقتصادي بين القطرين الشقيقين سورية والعراق يزداد مع ازدياد الشعور الوطني في كلا القطرين الشقيقين . وهذا ما أدركه اكثر من مسؤول في البلدين (من ان لقاء دمشق وبغداد هو حقيقة عربية في التكامل وهو ما يؤمن به العربي ويسير إليه) سيما وبعد ان استقبلت اخبار هذا اللقاء بالتحفظ والقلق في الدوائر الامبريالية والصهيونية والتي تهاب بخلافه قائم على تجميد الخلافات وليس تفكيكها وكان المكس (زخم) لاجلهم متدفق انطلق بسرعة مدعشة نحو التحام يسير في طريق الوحدة بالمعادلة العسكرية والاقتصادية والسياسية والثقافية .
لذا فقد جاء لقاء دمشق وبغداد التاريخي وتوقيع ميثاق العمل القومي انجازاً ثورياً عظيماً تربط عليه نتائج حامة على صعيد العمل الوطني وتبني مبادئ الوحدة الاقتصادية العربية لمواجهة التحديات الامبريالية والصهيونية العالمية .
تطوير المبادلات التجارية :
تتلم المبادلات التجارية بين القطرين الشقيقين :
١ - اتفاقية تجارية وقعت عام ١٩٦١ - وتضمن احكامها على ما يلي :
■ الغاء المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعات والمنتجات الزراعية من الرسوم الجمركية . باستثناء بعض المواد التي ادرجت في اربعة جداول ملحقه بالاتفاقية اذا خضعت لرسوم نسبية معينة .
■ الغاء السلع الباردة عبر اراضي البلدين إلى بلد الطرف الاخر من رسوم وتوافد الترانزيت .
■ تشكيل لجنة مشتركة لمعالجة الصعوبات والاخراج الحلول الاله التي تيسر المبادلات التجارية وإعادة النظر في الجداول الملحقه بالاتفاقية ودعوة الصناعات لتتبع التكامل الاقتصادي .
٢ - بروتوكول معن للتعامل الملحقه بالاتفاقية : حيث تم التوقيع عليه عام ١٩٦٧ .
٣ - محاضر اجتماعات اللجنة المشتركة للاقتصاد (١٩٦٨ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣) والتي قسمت لبعثات مراكز تجارية متبادلة في كل من دمشق وبغداد تؤمن ببيع السلع والمنتجات السورية والعراقية كما عدلت الجداول الملحقه بالاتفاقية . ونظمت جداول اسعيات تضمنت عدداً كبيراً من السلع التي اعلنت من الرسوم الجمركية ومن شهادة النشأ .
■ واقع المبادلات التجارية :
لقد كان للاتفاقية التجارية والبروتوكول العمل لها والخاصة لاتجاهات اللجنة المشتركة أثر كبير في تطوير المبادلات التجارية بين البلدين إذ ارتفعت الصادرات السورية من ١٨ مليون ليرة سورية في عام ١٩٧١ إلى ٢٥ مليون ليرة سورية عام ١٩٧٢ إلى ١٩٧٣ إلى ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥ إلى ١٩٧٦ إلى ١٩٧٧ إلى ١٩٧٨ إلى ١٩٧٩ إلى ١٩٨٠ إلى ١٩٨١ إلى ١٩٨٢ إلى ١٩٨٣ إلى ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧ إلى ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠ إلى ١٩٩١ إلى ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣ إلى ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥ إلى ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧ إلى ١٩٩٨ إلى ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٠ إلى ٢٠١١ إلى ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤ إلى ٢٠١٥ إلى ٢٠١٦ إلى ٢٠١٧ إلى ٢٠١٨ إلى ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣ إلى ٢٠٢٤ إلى ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٦ إلى ٢٠٢٧ إلى ٢٠٢٨ إلى ٢٠٢٩ إلى ٢٠٣٠ إلى ٢٠٣١ إلى ٢٠٣٢ إلى ٢٠٣٣ إلى ٢٠٣٤ إلى ٢٠٣٥ إلى ٢٠٣٦ إلى ٢٠٣٧ إلى ٢٠٣٨ إلى ٢٠٣٩ إلى ٢٠٤٠ إلى ٢٠٤١ إلى ٢٠٤٢ إلى ٢٠٤٣ إلى ٢٠٤٤ إلى ٢٠٤٥ إلى ٢٠٤٦ إلى ٢٠٤٧ إلى ٢٠٤٨ إلى ٢٠٤٩ إلى ٢٠٥٠ إلى ٢٠٥١ إلى ٢٠٥٢ إلى ٢٠٥٣ إلى ٢٠٥٤ إلى ٢٠٥٥ إلى ٢٠٥٦ إلى ٢٠٥٧ إلى ٢٠٥٨ إلى ٢٠٥٩ إلى ٢٠٦٠ إلى ٢٠٦١ إلى ٢٠٦٢ إلى ٢٠٦٣ إلى ٢٠٦٤ إلى ٢٠٦٥ إلى ٢٠٦٦ إلى ٢٠٦٧ إلى ٢٠٦٨ إلى ٢٠٦٩ إلى ٢٠٧٠ إلى ٢٠٧١ إلى ٢٠٧٢ إلى ٢٠٧٣ إلى ٢٠٧٤ إلى ٢٠٧٥ إلى ٢٠٧٦ إلى ٢٠٧٧ إلى ٢٠٧٨ إلى ٢٠٧٩ إلى ٢٠٨٠ إلى ٢٠٨١ إلى ٢٠٨٢ إلى ٢٠٨٣ إلى ٢٠٨٤ إلى ٢٠٨٥ إلى ٢٠٨٦ إلى ٢٠٨٧ إلى ٢٠٨٨ إلى ٢٠٨٩ إلى ٢٠٩٠ إلى ٢٠٩١ إلى ٢٠٩٢ إلى ٢٠٩٣ إلى ٢٠٩٤ إلى ٢٠٩٥ إلى ٢٠٩٦ إلى ٢٠٩٧ إلى ٢٠٩٨ إلى ٢٠٩٩ إلى ٢١٠٠ إلى ٢١٠١ إلى ٢١٠٢ إلى ٢١٠٣ إلى ٢١٠٤ إلى ٢١٠٥ إلى ٢١٠٦ إلى ٢١٠٧ إلى ٢١٠٨ إلى ٢١٠٩ إلى ٢١١٠ إلى ٢١١١ إلى ٢١١٢ إلى ٢١١٣ إلى ٢١١٤ إلى ٢١١٥ إلى ٢١١٦ إلى ٢١١٧ إلى ٢١١٨ إلى ٢١١٩ إلى ٢١٢٠ إلى ٢١٢١ إلى ٢١٢٢ إلى ٢١٢٣ إلى ٢١٢٤ إلى ٢١٢٥ إلى ٢١٢٦ إلى ٢١٢٧ إلى ٢١٢٨ إلى ٢١٢٩ إلى ٢١٣٠ إلى ٢١٣١ إلى ٢١٣٢ إلى ٢١٣٣ إلى ٢١٣٤ إلى ٢١٣٥ إلى ٢١٣٦ إلى ٢١٣٧ إلى ٢١٣٨ إلى ٢١٣٩ إلى ٢١٤٠ إلى ٢١٤١ إلى ٢١٤٢ إلى ٢١٤٣ إلى ٢١٤٤ إلى ٢١٤٥ إلى ٢١٤٦ إلى ٢١٤٧ إلى ٢١٤٨ إلى ٢١٤٩ إلى ٢١٥٠ إلى ٢١٥١ إلى ٢١٥٢ إلى ٢١٥٣ إلى ٢١٥٤ إلى ٢١٥٥ إلى ٢١٥٦ إلى ٢١٥٧ إلى ٢١٥٨ إلى ٢١٥٩ إلى ٢١٦٠ إلى ٢١٦١ إلى ٢١٦٢ إلى ٢١٦٣ إلى ٢١٦٤ إلى ٢١٦٥ إلى ٢١٦٦ إلى ٢١٦٧ إلى ٢١٦٨ إلى ٢١٦٩ إلى ٢١٧٠ إلى ٢١٧١ إلى ٢١٧٢ إلى ٢١٧٣ إلى ٢١٧٤ إلى ٢١٧٥ إلى ٢١٧٦ إلى ٢١٧٧ إلى ٢١٧٨ إلى ٢١٧٩ إلى ٢١٨٠ إلى ٢١٨١ إلى ٢١٨٢ إلى ٢١٨٣ إلى ٢١٨٤ إلى ٢١٨٥ إلى ٢١٨٦ إلى ٢١٨٧ إلى ٢١٨٨ إلى ٢١٨٩ إلى ٢١٩٠ إلى ٢١٩١ إلى ٢١٩٢ إلى ٢١٩٣ إلى ٢١٩٤ إلى ٢١٩٥ إلى ٢١٩٦ إلى ٢١٩٧ إلى ٢١٩٨ إلى ٢١٩٩ إلى ٢٢٠٠ إلى ٢٢٠١ إلى ٢٢٠٢ إلى ٢٢٠٣ إلى ٢٢٠٤ إلى ٢٢٠٥ إلى ٢٢٠٦ إلى ٢٢٠٧ إلى ٢٢٠٨ إلى ٢٢٠٩ إلى ٢٢١٠ إلى ٢٢١١ إلى ٢٢١٢ إلى ٢٢١٣ إلى ٢٢١٤ إلى ٢٢١٥ إلى ٢٢١٦ إلى ٢٢١٧ إلى ٢٢١٨ إلى ٢٢١٩ إلى ٢٢٢٠ إلى ٢٢٢١ إلى ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣ إلى ٢٢٢٤ إلى ٢٢٢٥ إلى ٢٢٢٦ إلى ٢٢٢٧ إلى ٢٢٢٨ إلى ٢٢٢٩ إلى ٢٢٣٠ إلى ٢٢٣١ إلى ٢٢٣٢ إلى ٢٢٣٣ إلى ٢٢٣٤ إلى ٢٢٣٥ إلى ٢٢٣٦ إلى ٢٢٣٧ إلى ٢٢٣٨ إلى ٢٢٣٩ إلى ٢٢٤٠ إلى ٢٢٤١ إلى ٢٢٤٢ إلى ٢٢٤٣ إلى ٢٢٤٤ إلى ٢٢٤٥ إلى ٢٢٤٦ إلى ٢٢٤٧ إلى ٢٢٤٨ إلى ٢٢٤٩ إلى ٢٢٥٠ إلى ٢٢٥١ إلى ٢٢٥٢ إلى ٢٢٥٣ إلى ٢٢٥٤ إلى ٢٢٥٥ إلى ٢٢٥٦ إلى ٢٢٥٧ إلى ٢٢٥٨ إلى ٢٢٥٩ إلى ٢٢٦٠ إلى ٢٢٦١ إلى ٢٢٦٢ إلى ٢٢٦٣ إلى ٢٢٦٤ إلى ٢٢٦٥ إلى ٢٢٦٦ إلى ٢٢٦٧ إلى ٢٢٦٨ إلى ٢٢٦٩ إلى ٢٢٧٠ إلى ٢٢٧١ إلى ٢٢٧٢ إلى ٢٢٧٣ إلى ٢٢٧٤ إلى ٢٢٧٥ إلى ٢٢٧٦ إلى ٢٢٧٧ إلى ٢٢٧٨ إلى ٢٢٧٩ إلى ٢٢٨٠ إلى ٢٢٨١ إلى ٢٢٨٢ إلى ٢٢٨٣ إلى ٢٢٨٤ إلى ٢٢٨٥ إلى ٢٢٨٦ إلى ٢٢٨٧ إلى ٢٢٨٨ إلى ٢٢٨٩ إلى ٢٢٩٠ إلى ٢٢٩١ إلى ٢٢٩٢ إلى ٢٢٩٣ إلى ٢٢٩٤ إلى ٢٢٩٥ إلى ٢٢٩٦ إلى ٢٢٩٧ إلى ٢٢٩٨ إلى ٢٢٩٩ إلى ٢٣٠٠ إلى ٢٣٠١ إلى ٢٣٠٢ إلى ٢٣٠٣ إلى ٢٣٠٤ إلى ٢٣٠٥ إلى ٢٣٠٦ إلى ٢٣٠٧ إلى ٢٣٠٨ إلى ٢٣٠٩ إلى ٢٣١٠ إلى ٢٣١١ إلى ٢٣١٢ إلى ٢٣١٣ إلى ٢٣١٤ إلى ٢٣١٥ إلى ٢٣١٦ إلى ٢٣١٧ إلى ٢٣١٨ إلى ٢٣١٩ إلى ٢٣٢٠ إلى ٢٣٢١ إلى ٢٣٢٢ إلى ٢٣٢٣ إلى ٢٣٢٤ إلى ٢٣٢٥ إلى ٢٣٢٦ إلى ٢٣٢٧ إلى ٢٣٢٨ إلى ٢٣٢٩ إلى ٢٣٣٠ إلى ٢٣٣١ إلى ٢٣٣٢ إلى ٢٣٣٣ إلى ٢٣٣٤ إلى ٢٣٣٥ إلى ٢٣٣٦ إلى ٢٣٣٧ إلى ٢٣٣٨ إلى ٢٣٣٩ إلى ٢٣٤٠ إلى ٢٣٤١ إلى ٢٣٤٢ إلى ٢٣٤٣ إلى ٢٣٤٤ إلى ٢٣٤٥ إلى ٢٣٤٦ إلى ٢٣٤٧ إلى ٢٣٤٨ إلى ٢٣٤٩ إلى ٢٣٥٠ إلى ٢٣٥١ إلى ٢٣٥٢ إلى ٢٣٥٣ إلى ٢٣٥٤ إلى ٢٣٥٥ إلى ٢٣٥٦ إلى ٢٣٥٧ إلى ٢٣٥٨ إلى ٢٣٥٩ إلى ٢٣٦٠ إلى ٢٣٦١ إلى ٢٣٦٢ إلى ٢٣٦٣ إلى ٢٣٦٤ إلى ٢٣٦٥ إلى ٢٣٦٦ إلى ٢٣٦٧ إلى ٢٣٦٨ إلى ٢٣٦٩ إلى ٢٣٧٠ إلى ٢٣٧١ إلى ٢٣٧٢ إلى ٢٣٧٣ إلى ٢٣٧٤ إلى ٢٣٧٥ إلى ٢٣٧٦ إلى ٢٣٧٧ إلى ٢٣٧٨ إلى ٢٣٧٩ إلى ٢٣٨٠ إلى ٢٣٨١ إلى ٢٣٨٢ إلى ٢٣٨٣ إلى ٢٣٨٤ إلى ٢٣٨٥ إلى ٢٣٨٦ إلى ٢٣٨٧ إلى ٢٣٨٨ إلى ٢٣٨٩ إلى ٢٣٩٠ إلى ٢٣٩١ إلى ٢٣٩٢ إلى ٢٣٩٣ إلى ٢٣٩٤ إلى ٢٣٩٥ إلى ٢٣٩٦ إلى ٢٣٩٧ إلى ٢٣٩٨ إلى ٢٣٩٩ إلى ٢٤٠٠ إلى ٢٤٠١ إلى ٢٤٠٢ إلى ٢٤٠٣ إلى ٢٤٠٤ إلى ٢٤٠٥ إلى ٢٤٠٦ إلى ٢٤٠٧ إلى ٢٤٠٨ إلى ٢٤٠٩ إلى ٢٤١٠ إلى ٢٤١١ إلى ٢٤١٢ إلى ٢٤١٣ إلى ٢٤١٤ إلى ٢٤١٥ إلى ٢٤١٦ إلى ٢٤١٧ إلى ٢٤١٨ إلى ٢٤١٩ إلى ٢٤٢٠ إلى ٢٤٢١ إلى ٢٤٢٢ إلى ٢٤٢٣ إلى ٢٤٢٤ إلى ٢٤٢٥ إلى ٢٤٢٦ إلى ٢٤٢٧ إلى ٢٤٢٨ إلى ٢٤٢٩ إلى ٢٤٣٠ إلى ٢٤٣١ إلى ٢٤٣٢ إلى ٢٤٣٣ إلى ٢٤٣٤ إلى ٢٤٣٥ إلى ٢٤٣٦ إلى ٢٤٣٧ إلى ٢٤٣٨ إلى ٢٤٣٩ إلى ٢٤٤٠ إلى ٢٤٤١ إلى ٢٤٤٢ إلى ٢٤٤٣ إلى ٢٤٤٤ إلى ٢٤٤٥ إلى ٢٤٤٦ إلى ٢٤٤٧ إلى ٢٤٤٨ إلى ٢٤٤٩ إلى ٢٤٥٠ إلى ٢٤٥١ إلى ٢٤٥٢ إلى ٢٤٥٣ إلى ٢٤٥٤ إلى ٢٤٥٥ إلى ٢٤٥٦ إلى ٢٤٥٧ إلى ٢٤٥٨ إلى ٢٤٥٩ إلى ٢٤٦٠ إلى ٢٤٦١ إلى ٢٤٦٢ إلى ٢٤٦٣ إلى ٢٤٦٤ إلى ٢٤٦٥ إلى ٢٤٦٦ إلى ٢٤٦٧ إلى ٢٤٦٨ إلى ٢٤٦٩ إلى ٢٤٧٠ إلى ٢٤٧١ إلى ٢٤٧٢ إلى ٢٤٧٣ إلى ٢٤٧٤ إلى ٢٤٧٥ إلى ٢٤٧٦ إلى ٢٤٧٧ إلى ٢٤٧٨ إلى ٢٤٧٩ إلى ٢٤٨٠ إلى ٢٤٨١ إلى ٢٤٨٢ إلى ٢٤٨٣ إلى ٢٤٨٤ إلى ٢٤٨٥ إلى ٢٤٨٦ إلى ٢٤٨٧ إلى ٢٤٨٨ إلى ٢٤٨٩ إلى ٢٤٩٠ إلى ٢٤٩١ إلى ٢٤٩٢ إلى ٢٤٩٣ إلى ٢٤٩٤ إلى ٢٤٩٥ إلى ٢٤٩٦ إلى ٢٤٩٧ إلى ٢٤٩٨ إلى ٢٤٩٩ إلى ٢٥٠٠ إلى ٢٥٠١ إلى ٢٥٠٢ إلى ٢٥٠٣ إلى ٢٥٠٤ إلى ٢٥٠٥ إلى ٢٥٠٦ إلى ٢٥٠٧ إلى ٢٥٠٨ إلى ٢٥٠٩ إلى ٢٥١٠ إلى ٢٥١١ إلى ٢٥١٢ إلى ٢٥١٣ إلى ٢٥١٤ إلى ٢٥١٥ إلى ٢٥١٦ إلى ٢٥١٧ إلى ٢٥١٨ إلى ٢٥١٩ إلى ٢٥٢٠ إلى ٢٥٢١ إلى ٢٥٢٢ إلى ٢٥٢٣ إلى ٢٥٢٤ إلى ٢٥٢٥ إلى ٢٥٢٦ إلى ٢٥٢٧ إلى ٢٥٢٨ إلى ٢٥٢٩ إلى ٢٥٣٠ إلى ٢٥٣١ إلى ٢٥٣٢ إلى ٢٥٣٣ إلى ٢٥٣٤ إلى ٢٥٣٥ إلى ٢٥٣٦ إلى ٢٥٣٧ إلى ٢٥٣٨ إلى ٢٥٣٩ إلى ٢٥٤٠ إلى ٢٥٤١ إلى ٢٥٤٢ إلى ٢٥٤٣ إلى ٢٥٤٤ إلى ٢٥٤٥ إلى ٢٥٤٦ إلى ٢٥٤٧ إلى ٢٥٤٨ إلى ٢٥٤٩ إلى ٢٥٥٠ إلى ٢٥٥١ إلى ٢٥٥٢ إلى ٢٥٥٣ إلى ٢٥٥٤ إلى ٢٥٥٥ إلى ٢٥٥٦ إلى ٢٥٥٧ إلى ٢٥٥٨ إلى ٢٥٥٩ إلى ٢٥٦٠ إلى ٢٥٦١ إلى ٢٥٦٢ إلى ٢٥٦٣ إلى ٢٥٦٤ إلى ٢٥٦٥ إلى ٢٥٦٦ إلى ٢٥٦٧ إلى ٢٥٦٨ إلى ٢٥٦٩ إلى ٢٥٧٠ إلى ٢٥٧١ إلى ٢٥٧٢ إلى ٢٥٧٣ إلى ٢٥٧٤ إلى ٢٥٧٥ إلى ٢٥٧٦ إلى ٢٥٧٧ إلى ٢٥٧٨ إلى ٢٥٧٩ إلى ٢٥٨٠ إلى ٢٥٨١ إلى ٢٥٨٢ إلى ٢٥٨٣ إلى ٢٥٨٤ إلى ٢٥٨٥ إلى ٢٥٨٦ إلى ٢٥٨٧ إلى ٢٥٨٨ إلى ٢٥٨٩ إلى ٢٥٩٠ إلى ٢٥٩١ إلى ٢٥٩٢ إلى ٢٥٩٣ إلى ٢٥٩٤ إلى ٢٥٩٥ إلى ٢٥٩٦ إلى ٢٥٩٧ إلى ٢٥٩٨ إلى ٢٥٩٩ إلى ٢٦٠٠ إلى ٢٦٠١ إلى ٢٦٠٢ إلى ٢٦٠٣ إلى ٢٦٠٤ إلى ٢٦٠٥ إلى ٢٦٠٦ إلى ٢٦٠٧ إلى ٢٦٠٨ إلى ٢٦٠٩ إلى ٢٦١٠ إلى ٢٦١١ إلى ٢٦١٢ إلى ٢٦١٣ إلى ٢٦١٤ إلى ٢٦١٥ إلى ٢٦١٦ إلى ٢٦١٧ إلى ٢٦١٨ إلى ٢٦١٩ إلى ٢٦٢٠ إلى ٢٦٢١ إلى ٢٦٢٢ إلى ٢٦٢٣ إلى ٢٦٢٤ إلى ٢٦٢٥ إلى ٢٦٢٦ إلى ٢٦٢٧ إلى ٢٦٢٨ إلى ٢٦٢٩ إلى ٢٦٣٠ إلى ٢٦٣١ إلى ٢٦٣٢ إلى ٢٦٣٣ إلى ٢٦٣٤ إلى ٢٦٣٥ إلى ٢٦٣٦ إلى ٢٦٣٧ إلى ٢٦٣٨ إلى ٢٦٣٩ إلى ٢٦٤٠ إلى ٢٦٤١ إلى ٢٦٤٢ إلى ٢٦٤٣ إلى ٢٦٤٤ إلى ٢٦٤٥ إلى ٢٦٤٦ إلى ٢٦٤٧ إلى ٢٦٤٨ إلى ٢٦٤٩ إلى ٢٦٥٠ إلى ٢٦٥١ إلى ٢٦٥٢ إلى ٢٦٥٣ إلى ٢٦٥٤ إلى ٢٦٥٥ إلى ٢٦٥٦ إلى ٢٦٥٧ إلى ٢٦٥٨ إلى ٢٦٥٩ إلى ٢٦٦٠ إلى ٢٦٦١ إلى ٢٦٦٢ إلى ٢٦٦٣ إلى ٢٦٦٤ إلى ٢٦٦٥ إلى ٢٦٦٦ إلى ٢٦٦٧ إلى ٢٦٦٨ إلى ٢٦٦٩ إلى ٢٦٧٠ إلى ٢٦٧١ إلى ٢٦٧٢ إلى ٢٦٧٣ إلى ٢٦٧٤ إلى ٢٦٧٥ إلى ٢٦٧٦ إلى ٢٦٧٧ إلى ٢٦٧٨ إلى ٢٦٧٩ إلى ٢٦٨٠ إلى ٢٦٨١ إلى ٢٦٨٢ إلى ٢٦٨٣ إلى ٢٦٨٤ إلى ٢٦٨٥ إلى ٢٦٨٦ إلى ٢٦٨٧ إلى ٢٦٨٨ إلى ٢٦٨٩ إلى ٢٦٩٠ إلى ٢٦٩١ إلى ٢٦٩٢ إلى ٢٦٩٣ إلى ٢٦٩٤ إلى ٢٦٩٥ إلى ٢٦٩٦ إلى ٢٦٩٧ إلى ٢٦٩٨ إلى ٢٦٩٩ إلى ٢٧٠٠ إلى ٢٧٠١ إلى ٢٧٠٢ إلى ٢٧٠٣ إلى ٢٧٠٤ إلى ٢٧٠٥ إلى ٢٧٠٦ إلى ٢٧٠٧ إلى ٢٧٠٨ إلى ٢٧٠٩ إلى ٢٧١٠ إلى ٢٧١١ إلى ٢٧١٢ إلى ٢٧١٣ إلى ٢٧١٤ إلى ٢٧١٥ إلى ٢٧١٦ إلى ٢٧١٧ إلى ٢٧١٨ إلى ٢٧١٩ إلى ٢٧٢٠ إلى ٢٧٢١ إلى ٢٧٢٢ إلى ٢٧٢٣ إلى ٢٧٢٤ إلى ٢٧٢٥ إلى ٢٧٢٦ إلى ٢٧٢٧ إلى ٢٧٢٨ إلى ٢٧٢٩ إلى ٢٧٣٠ إلى ٢٧٣١ إلى ٢٧٣٢ إلى ٢٧٣٣ إلى ٢٧٣٤ إلى ٢٧٣٥ إلى ٢٧٣٦ إلى ٢٧٣٧ إلى ٢٧٣٨ إلى ٢٧٣٩ إلى ٢٧٤٠ إلى ٢٧٤١ إلى ٢٧٤٢ إلى ٢٧٤٣ إلى ٢٧٤٤ إلى ٢٧٤٥ إلى ٢٧٤٦ إلى ٢٧٤٧ إلى ٢٧٤٨ إلى ٢٧٤٩ إلى ٢٧٥٠ إلى ٢٧٥١ إلى ٢٧٥٢ إلى ٢٧٥٣ إلى ٢٧٥٤ إلى ٢٧٥٥ إلى ٢٧٥٦ إلى ٢٧٥٧ إلى ٢٧٥٨ إلى ٢٧٥٩ إلى ٢٧٦٠ إلى ٢٧٦١ إلى ٢٧٦٢ إلى ٢٧٦٣ إلى ٢٧٦٤ إلى ٢٧٦٥ إلى ٢٧٦٦ إلى ٢٧٦٧ إلى ٢٧٦٨ إلى ٢٧٦٩ إلى ٢٧٧٠ إلى ٢٧٧١ إلى ٢٧٧٢ إلى ٢٧٧٣ إلى ٢٧٧٤ إلى ٢٧٧٥ إلى ٢٧٧٦ إلى ٢٧٧٧ إلى ٢٧٧٨ إلى ٢٧٧٩ إلى ٢٧٨٠ إلى ٢٧٨١ إلى ٢٧٨٢ إلى ٢٧٨٣ إلى ٢٧٨٤ إلى ٢٧٨٥ إلى ٢٧٨٦ إلى ٢٧٨٧ إلى ٢٧٨٨ إلى ٢٧٨٩ إلى ٢٧٩٠ إلى ٢٧٩١ إلى ٢٧٩٢ إلى ٢٧٩٣ إلى ٢٧٩٤ إلى ٢٧٩٥ إلى ٢٧٩٦ إلى ٢٧٩٧ إلى ٢٧٩٨ إلى ٢٧٩٩ إلى ٢٨٠٠ إلى ٢٨٠١ إلى ٢٨٠٢ إلى ٢٨٠٣ إلى ٢٨٠٤ إلى ٢٨٠٥ إلى ٢٨٠٦ إلى ٢٨٠٧ إلى ٢٨٠٨ إلى ٢٨٠٩ إلى ٢٨١٠ إلى ٢٨١١ إلى ٢٨١٢ إلى ٢٨١٣ إلى ٢٨١٤ إلى ٢٨١٥ إلى ٢٨١٦ إلى ٢٨١٧ إلى ٢٨١٨ إلى ٢٨١٩ إلى ٢٨٢٠ إلى ٢٨٢١ إلى ٢٨٢٢ إلى ٢٨٢٣ إلى ٢٨٢٤ إلى ٢٨٢٥ إلى ٢٨٢٦ إلى ٢٨٢٧ إلى ٢٨٢٨ إلى ٢٨٢٩ إلى ٢٨٣٠ إلى ٢٨٣١ إلى ٢٨٣٢ إلى ٢٨٣٣ إلى ٢٨٣٤ إلى ٢٨٣٥ إلى ٢٨٣٦ إلى ٢٨٣٧ إلى ٢٨٣٨ إلى ٢٨٣٩ إلى ٢٨٤٠ إلى ٢٨٤١ إلى ٢٨٤٢ إلى ٢٨٤٣ إلى ٢٨٤٤ إلى ٢٨٤٥ إلى ٢٨٤٦ إلى ٢٨٤٧ إلى ٢٨٤٨ إلى ٢٨٤٩ إلى ٢٨٥٠ إلى ٢٨٥١ إلى ٢٨٥٢ إلى ٢٨٥٣ إلى ٢٨٥٤ إلى ٢٨٥٥ إلى ٢٨٥٦ إلى ٢٨٥٧ إلى ٢٨٥٨ إلى ٢٨٥٩ إلى ٢٨٦٠ إلى ٢٨٦١ إلى ٢٨٦٢ إلى ٢٨٦٣ إلى ٢٨٦٤ إلى ٢٨٦٥ إلى ٢٨٦٦ إلى ٢٨٦٧ إلى ٢٨٦٨ إلى ٢٨٦٩ إلى ٢٨٧٠ إلى ٢٨٧١ إلى ٢٨٧٢ إلى ٢٨٧٣ إلى ٢٨٧٤ إلى ٢٨٧٥ إلى ٢٨٧٦ إلى ٢٨٧٧ إلى ٢٨٧٨ إلى ٢٨٧٩ إلى ٢٨٨٠ إلى ٢٨٨١ إلى ٢٨٨٢ إلى ٢٨٨٣ إلى ٢٨٨٤ إلى ٢٨٨٥ إلى ٢٨٨٦ إلى ٢٨٨٧ إلى ٢٨٨٨ إلى ٢٨٨٩ إلى ٢٨٩٠ إلى ٢٨٩١ إلى ٢٨٩٢ إلى ٢٨٩٣ إلى ٢٨٩٤ إلى ٢٨٩٥ إلى ٢٨٩٦ إلى ٢٨٩٧ إلى ٢٨٩٨ إلى ٢٨٩٩ إلى ٢٩٠٠ إلى ٢٩٠١ إلى ٢٩٠٢ إلى ٢٩٠٣ إلى ٢٩٠٤ إلى ٢٩٠٥ إلى ٢٩٠٦ إلى ٢٩٠٧ إلى ٢٩٠٨ إلى ٢٩٠٩ إلى ٢٩١٠ إلى ٢٩١١ إلى ٢٩١٢ إلى ٢٩١٣ إلى ٢٩١٤ إلى ٢٩١٥ إلى ٢٩١٦ إلى ٢٩١٧ إلى ٢٩١٨ إلى ٢٩١٩ إلى ٢٩٢٠ إلى ٢٩٢١ إلى ٢٩٢٢ إلى ٢٩٢٣ إلى ٢٩٢٤ إلى ٢٩٢٥ إلى ٢٩٢٦ إلى ٢٩٢٧ إلى ٢٩٢٨ إلى ٢٩٢٩ إلى ٢٩٣٠ إلى ٢٩٣١ إلى ٢٩٣٢ إلى ٢٩٣٣ إلى ٢٩٣٤ إلى ٢٩٣٥ إلى ٢٩٣٦ إلى ٢٩٣٧ إلى ٢٩٣٨ إلى ٢٩٣٩ إلى ٢٩٤٠ إلى ٢٩٤١ إلى ٢٩٤٢ إلى ٢٩٤٣ إلى ٢٩٤٤ إلى ٢٩٤٥ إلى ٢٩٤٦ إلى ٢٩٤٧ إلى ٢٩٤٨ إلى ٢٩٤٩ إلى ٢٩٥٠ إلى ٢٩٥١ إلى ٢٩٥٢ إلى ٢٩٥٣ إلى ٢٩٥٤ إلى ٢٩٥٥ إلى ٢٩٥٦ إلى ٢٩٥٧ إلى ٢٩٥٨ إلى ٢٩٥٩ إلى ٢٩٦٠ إلى ٢٩٦١ إلى ٢٩٦٢ إلى ٢٩٦٣ إلى ٢٩٦٤ إلى ٢٩٦٥ إلى ٢٩٦٦ إلى ٢٩٦٧ إلى ٢٩٦٨ إلى ٢٩٦٩ إلى ٢٩٧٠ إلى ٢٩٧١ إلى ٢٩٧٢ إلى ٢٩٧٣ إلى ٢٩٧٤ إلى ٢٩٧٥ إلى ٢٩٧٦ إلى ٢٩٧٧ إلى ٢٩٧٨ إلى ٢٩٧٩ إلى ٢٩٨٠ إلى ٢٩٨١ إلى ٢٩٨٢ إلى ٢٩٨٣ إلى ٢٩٨٤ إلى ٢٩٨٥ إلى ٢٩٨٦ إلى ٢٩

اللجنة الدولية لحقوق الانسان تعبر عن قلقها المبالغ لمارسات العد والعنصرية ضد المعتقلين والمواطنين العرب في الوطن المحتل

راي

تطورات جديدة
واحتمالات قادمة ..

تستند اطراف مؤامرة كاسيا
ديفيد لعقد جولة جديدة من
الدراسة حول تطورات الاوضاع
في المنطقة لانقاذ الخطر البشري
لخوضها. الفترة سابقا وليت فشل
هذه الاطراف في تنفيذها ..
وتتبعها لاعتداءات القوات
المسلحة.

وتتبعها لاعتداءات القوات
المسلحة.

وتتبعها لاعتداءات القوات
المسلحة.

وتتبعها لاعتداءات القوات
المسلحة.

الامم المتحدة - سانا - اعربت
لجنة متعة الامم المتحدة لحقوق
الانسان عن قلقها الكبير لانتهاك
التعليق المستمرة التي تعرض لها
المعتقلون الفلسطينيون في سجون
العدو ..

كما اكرمت اللجنة من قلقها بصفة
خاصة بشأن عدم ونسف التنازل
او الاعايب للجنة مؤخرا بيناه
اسوار حول هذه التنازل لاجلها
غير قليلة لكن مما يزيد من حدة
معالجة الشعب الفلسطيني ..
وفي الوقت الذي كانت فيه لجنة
الامم المتحدة لحقوق الانسان تدير من
قلقها البالغ والكثير لانتهاكات
الصهيونية المتكررة ومارسات العدو
الا انسانية ضد الشعب العربي
الفلسطيني وابنته المعتقلين في
السجون الصهيونية كانت سلطات

الاحتلال تواصل عمليات اعتقال الشباب
العرب في محاولة يائسة منها لقمع
انتفاضهم الوطني ضد مؤامرة كاسيا
ديفيد والحكم الذاتي ..
وقد اعتقلت سلطات الاحتلال
الاسرائيلية امس الاول ستة من
الشباب العرب الفلسطينيين الصغار
من قرية كندية الواقعة بين رام الله
والقدس في الضفة الغربية المحتلة ..
وقد ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية
ان هؤلاء الشباب كانوا قد اشتركوا
يوم الثلاثاء الماضي في مظاهرة على
الطريق المؤدي الى - رام الله -
وقطعوا السيارات الاسرائيلية بالهراة
كما وضعوا حواجز لتعطيل حركة
المروء ..

رسالة الرئيس
من عيني امين

رسالة للملك حسين من الملك خالد

ايران: عرفات يتوجه الى طهران قريباً للتنهات الخميني بانتصار الثورة

طهران - سانا - أعلن راديو
صوت الثورة في ايران امس ان
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
لتنفيذ التحرير الفلسطيني سيتوجه
قريباً الى طهران ليقدم بنفسه التهانى
الى الزعيم الايراني اية الله خميني
وتقول - الطب - ان الراديو لم
يعلن بعد ان راديو امس ان بعثة
طبية فلسطينية تضم خمسين طبيباً
وسامعاً ستوجه الى طهران خلال
اليومين المقبلين وهي تحمل كميات
كبيرة من الادوية والاصال ..
وتقول - واع - نقلاً عن مصادر
فلسطينية ان البعثة ستكون برئاسة
الدكتور عبد العزيز اللبدي نائب
رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني
بمصر ..



امانة اتحاد اطباء العرب تحت بدمشق قريبا انشاء (البورد) العربي

حلب - سانا - تعد الامانة العامة
لاتحاد اطباء العرب لاجتماعها في
دمشق في العاشر والشرين من الشهر
الحالي لدراسة موضوع احداث الهيئة
العلمية الطبية العليا لفحص الاعضاء
والعلميين للحصول على الشهادة
الاخصائية ..
كما سيجري الاجتماع موعد انعقاد
المؤتمر الطبي العربي الثاني عشر في
تونس دمشق هي مقر للهيئة العليا
لبورد العربي ..

برقية تهنئة من الرئيس الجزائري انتصار الشعب الايراني ودعم لكفاح الشعب العربي الفلسطيني والقارة الافريقية

الجزائر - مراسل سانا - اشار
الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد
بالانتصار الذي حققه الشعب الايراني
وقال في برقية بعث بها الى الامم
العمومية اننا نامل ان يكون هذا
الانتصار الذي حققه الشعب الايراني
فرحة عهد جديد لتتبعه انتصارات
ليس بين شعبيات فحسب بل بين
اجل نصرة القضايا العادلة ومساعدة
الشعوب في الحصول على حقها في
تقرير مصيرها واستعادة سيادتها
على اراضيها ..
واضاف الرئيس الشاذلي في برقيته
ان انتصار الشعب الايراني حدث
هو ابعاد تاريخية .. ومن جهة ثانية
بث السيد بن جديد تطلعه نحو
الكتب السياسي ووزير الخارجية
بيروية الى السيد كريم سنجي وزير
خارجية ايران عبر فيها عن ارتياح
الجزائر لاتصاف الشعب الايراني
وتلحقات التي حدثت ضمن السياسة
الايرانية خاصة تجاه شعب فلسطين
وشعوب افريقيا الجنوبية ونجاة
لشعب الشعب الايراني بانه انتصار
لشعب فلسطين ولقضية العادلة ..

المدرسون المغاربة يتظاهرون مع العمال ويعلنون الاضراب احتجاجاً على غلاء المعيشة وتدني الأجور

الاجور لجارة كلفة المعيشة والاضراب
من القرب والاضرابات في انقطة
التعليم ..
واشارت الانباء الى ان عمال البريد
يؤتون ايضاً القيام باضراب لمدة
٢٤ - ساعة دعماً لطلابهم برفع
الاجور ايضاً ..
وكان الاتحاد القوي للشغل قد
اعلن اول امس ان حوالي ١٧٥٠ من
عمال الصراف قد استجابوا لندائهم
واضرخوا عن العمل مشاركة منهم
في اضراب عام يومي الثلاثاء والاربعاء
للمطالبة وذلك لاجراءهم عن احتجاجهم
على اوضاعهم المعيشية وظروف
العمل السيئة ..
كما كانت نقابة المعلمين المغربية
قد اشارت في بيان اصدرته مؤخراً

السعودية تمترز تزويد اسبانيا بالنفط

مريد - سانا - اعلنت وكالة الانباء
الاسبانية اول امس ان السعودية تزود
اسبانيا بكل احتياجاتها من النفط
حالة وجود صعوبات تترتب حصولها
على ما تحتاجه ..
وتقول - الطب - ان الوكالة
اوضحت ان هذا القرار السعودي قد
تم ابلغته اول امس الى - فرناندو
ايرل مندوزا - وزير الاقتصاد
الاسباني من طريق - عبد العزيز
القادم - محافظ البنك المركزي
السعودي الموجود في مدريد حالياً ..

استياء العاملين العرب بوكالة الفون الوكالة تحسم ١٢٪ من رواتب المصريين

دمشق - سانا - فوجيء العاملون بالولايات التابعة لوكالة الفون
للاجئين الفلسطينيين اناء فيسبب رواتبهم في اول شباط ١٩٧٩ بضم
١٢ بالمائة من رواتبهم كمقابلة للمالين الذين نزلوا اضرابهم منذ ٢٢ - ١١
١٩٧٨ وفي جدول الاضراب القردمن المكتب التنفيذي لاتحاد العاملين
في وكالة الفون ..
ونتيجة لذلك فقد وفرت الوكالة عشرين مليون ليرة سورية من جراء
هذا الخصم مما ادى الى استياء العاملين ولتهمهم لتنفيذ هذا
الاجراء ..

الأوبل تنفي الأنباء عن عقد مؤتمرا استثنائاً لبحث الأسعار

فيينا - سانا - نفت منظمة
البيانات الصادرة للنفط اوبك امس
مناقشته بعض التقارير الصحفية
حول اعتزام المنظمة المذكورة عقد
مؤتمر واداري لها في السادس والعشرين
من آذار المقبل لبحث اسعار النفط
والبحث في نقص الواردات النفطية
من ايران ..
ونقلت - دويتو - عن نايف بلسان
منظمة اوبك في فيينا قوله امس
ان سكرتير المنظمة لاهلاك ايعملومات
بخصوص عقد مثل هذا المؤتمر الذي
تحدث عنه التقارير الصحفية و اضاف
انه ليس هناك حالياً أية فكرة لعقد
مؤتمر استثنائي للمنظمة ..
وكانت معلومات صحفية نشرت
في الكويت امس في اوقات ان اتصالات
تجري الآن لعقد اجتماع لمنظمة اوبك
على مستوى الوزراء ..
وقالت صحيفة السياسة انه تقرر

الوطن العربي

دكتور - فرانسوا ديكلان سالفير
الاميركي لدى دولة الامارات الذي كان
يتحدث الى برنامج - اسبوع الامارات
في الامانة دولة الامارات ليلة امس
الماضية ان قيمة هذه الصادرات بلغت
اقل من - ٥٥٠ - مليون دولار في
عام - ١٩٧٨ -
ونقلت - وام - عن السفير قوله
بالنسبة لواردات الولايات المتحدة
الاميركية من دولة الامارات انها بلغت
خلال العام نفسه نحو - ٢٠٠٠ -
مليون دولار وتوقع ان تزداد قيمته
الواردات خلال العام الحالي ..
واشار السفير الاميركي الى ان
هناك - ٥٠ - شركة اميركية لهيكمت
في ابو ظبي ونحو - ٨٥ - شركة مكنت
في دبي ..

الامارات وقطر تقرران زيادة سعر النفط الخفيف

ابو ظبي - سانا - علم في ابوظبي
امس انه تقرر زيادة لاسعار بعض انواع
النفط الخفيف المصدر من ابوظبي
بعقدان بتراوحي بين - ٩٠ - سنتا
ودولار و عشرة سنتات للبرميل الواحد
وذكرت - وام - ان هذه الزيادة
تعتبر بمثابة علامة اضافية للجودة
والنوعية وليس كزيادة على الاسعار
التي فرضتها منظمة اوبك في كانون
الاول الماضي ..
وعلى الولاة انه هذه الزيادة لم
تعمل على ابوظبي فقط وانما طرات
زيادات مماثلة على ائتلاف الخام
الخفيف الذي تصدره دولة قطر ..

بالمرصاد

في الواقع ان العلاقات الاميركية العربية قد
سقطت في ايران بانتصار ثورة الشعب الفارسي
طردت الشاه الخلع وبسقت لاهوان الاميركوسية
الشعائعية وعصفت بالرجع ببقرة الادارة الاميركية
وتكل ما كانت تخطط له مستقبلاً وتوسعة وجود
لها في الشرق الاوسط .. فلا تفت ظلمات الشاه
واسلحة الاميرالية امام انتفاضة شعب ايران المناضل
وبشكل طبيعي لان اميركا قلقة ازاء الاوضاع
المستجدة في ايران وان مايشغل بال واشنطن انهيار
مصلحتها الاميرالية والمحصرة باستثمارها في الاراضي
حيث يشل بالنسبة لها الشريان النفط صناعياً
وافندياً وتجدد الاشارة الى ان انتصار الثورة الايرانية
قد سببت خسارة فادحة في اسواق النفط العالمية وضمن
هذه التطورات المستجدة في المنطقة فان اسرائيل قلقة
جدا على مستقبلها النفطي بسبب توقفها عن تصدير النفط
الايراني ومقابل ذلك فان تأثير مجمل الاوضاع ستؤدي
بشكل مطلق ودون منقوع الى قلب موازين الاميرالية
والصهيونية السائدة وستؤثر كافة مآلاتها في
المنطقة ..
● ضم دنيس وزداد الكيان الصهيوني (بين « ا »)
اسرائيل رغب في وضع اتفاقيتي كسب وديد موضع
التشديد وان تؤدي معادلات السلام التي تستتبع في
كاسيا بديدي في اواخر هذا الشهر .. الى تهديد الفريق
نحو تحليل العلاقات التي سببها النظام العربي والتوصل
الى معاهدة سلام معها ..
النظام العربي سيخلف بسلطانه الى « ا » كسب
التيقن على الصفحة - ١١ -
● خالد رستم

الصحف العربية

فلت صحفية - الوحدة الصادرة في ابو ظبي الصادرة اسرنا تصريحات
- موشي دايان - وزير خارجة الامم المتحدة الصهيوني التي ترى فيها انه لا يمكن
تجاهل دور منظمة التحرير الفلسطينية في أي تسوية شاملة لقضية الشرق
الاوسط ترتبست باستعدادات تجري لاستئناف مفاوضات السلام الاميرالية
الاسرائيلية كسبديدي - في لانسبورغ القادم ..
ونقلت - كونا - قول الصحيفة ان الفصحة التي اثارها تصريحات دايان
مفصلة ومبرورة وليس قريباً ان توافق مع يد الامم المتحدة للجنة الجديدة
من مفاوضات السلميين مصر اسرائيل - كاسيا بديدي - الاميركي ..
والصفت الصحيفة ان هذه التصريحات محاولة لتخفيف اوتجة
الاخيرة من عملية التصالح للثمن مع كيان العدو ومحاولة تدمير صيغ
الاتصال بينهما وفوضا عن علاقة ذلك الصالح للثمن بالتسوية الشاملة ..
وقالت الصحيفة ان الفصحة التي اثارها اعضاء في الكتلة الاسرائيلية
على تصريحات - دايان - هي جزء من عملية توزيع الكادون في المشهد الاخيرة
من مسلسل التسوية المتفرقة ..

اما صحفية - مكاف - السعودية فقد اكدت - السياسة العمومية
التي يتبعها - متابع بين حيزرولاه العدو الصهيوني اذاء منظمة
التحرير الفلسطينية واشارت في مقالها الى ان بين لم يستطع ان
يحمل كلفة خرجت من وزير خارجة موشي دايان - حول القضية ليد
الى الاجتماع مع الكتل البرلمانية في الكتلة ليليليه تصريحات دايان ..
وقالت الصحيفة انه سواء اعترف بدين او لم اعترف بالقضية فلها قد
احتمت على شريعة دولية واصبحت اذاء او لم يود - هي كمثل الشرى
الوحيد للشعب الفلسطيني ..
واصغلت ان الاسرائيليين لانتظرون من الاحداث الجارية ولم يعرفوا يد
ان ارادة الشعوب ان تقهرها للاسلاك والبيانات وقدم كاتراني ..
وقالت انه على - اسرائيل - ان كانت جادة في السلام وهي لا يمكن ان
تكون جادة من منطقتها الصهيونية وسياسيتها التوسعية - ان تعرف
بالحق الفلسطيني وشريعة الاقامة الدولية الفلسطينية التي منها تستخرج
الحصان السلام وبدونها لن تحقق السلام ..
واكدت صحيفة - مكاف - ان ختامها ليليليه بان العرب سيواصلون لصلهم
وصولا الى حقهم المشروع ..

وقالت صحيفة - الهدف - كاتراني في مقالها الاتحادي امس ان تشكيل
الحكومة الايرانية المؤقتة يعتبر جواباً على سؤال اساسي كان يدور حول
مدى استعداد قيادة الثورة للاحتجاج والمطالبة وكشأنها في السياسة
الوطنية الاخرى ذات التاريخ الطويل النضال ضد النظام الاميراطوري ..
واضافت - الهدف - لقد جاء التشكيل الوزاري ليمثل الجبهة
الوطنية دورها وجهها حيث عقد كريم سنجي وزيراً للخارجية بينما عقد
عمر آخ وزارة الشؤون الاجتماعية ..
واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ان هذه الثورة قادرة بطبيعتها الحان
على الاستغناء من التجارب الثورية السابقة من اجل تنظيمها وفجورها
وتحقيق نموذج لوري كسب للشعب - الفرنسي - وحسب بيل كل
الشعوب المناهضة من اجل التحرر والديمقراطية ..

الوحدة - الرابع الاول من متغيرات ايران هو القضية العربية

اما صحفية - العرب - افريقية فقد ذكرت ان المدين راعوا على
استمرار النظام الشعائشي في ايران لاجلها دور الشعوب وفرضها
على التغيير ..
وقالت الصحيفة في معرض تعليقها عليها وصلت منظمة اكن في لاندنا
على القمع والتشكيل فان نستطيعها انال الزمن لو فهم ان كسب لزيادة
الشعوب ..
واشارت الصحيفة الى ان الدرس الذي علمه انتشاء والي جلد متاخرا
هو ان اميركا تقضي بكل شيء من اجل مصالحها ..
كما اننا نرى اليوم بان الدين هو الواسطى دعم اميركا لكسب قد خسروا وان
الذين راعوا على تحريك الجيش ضد الجاهلير قد فوجئوا بالتشكيل الذي
اصيب به اسام الزعم الجاهليير للشعب ..
واكدت الصحيفة القوية ان الربيع الاخير لكشفت في ايران هي القضية
العربية والشعب العربي الفلسطيني بينما الخضر يقول هو اسرائيل
وحلفائها ..

دقيقة

نعمت الإنسانية في أفواه وأرانب

مزة - نعمت - بطلة فيلم أفواه وأرانب أنها تستحق مواطن روميو فعل المشاهد منذ اللحظة الأولى التي يلتقي بها .. ونفسه ليس إلى جيبها فقط .. بل نفسه لا يترك يدها شيء من حنايتها .. ذلك أن نعمت هذه الجمجمة في سلوكها وتكررها هي فتيان إنسانيتين على درجة كبيرة من القبل الضخمة لحد انكار الذات في سبيل الأسرة .. ووضع العمل كإنسان أو كزوج من الفضائل أمام أي عائق حياتي مادي ..

والحديث من فيلم أفواه وأرانب محير .. وتزداد هذه الحيرة عندما تريد أن تعد جانباً منه لانتقائه أو تنفيضي في تحديقته ..

يبدو تعقيد تقنيولوجي أو فني يخلق - بركات - فنياً تقليصاً وجاهلياً ومشوهاً وبدون تشنج تجسد فنان حيلة شخصية - نعمت - الانتفاضة الكبيرة هذه ..

وبدون دعابة خائفة وغليظة نجد نفسك طمطملاً وأنت تدخل الساحة الصالة لشاهد فيلماً جيداً أمراً تومك نفسك من تصرفها الإيهامي وتفتد معها حين تفضف .. وتنتسج بملء رثيق عندما تزداد .. ولا تعرف سلسلاً ..

ونعمت هذه فليست أمراً جبلة ولا ديمية .. ولا حياءً .. نموذج إنساني موجود بالتحديد في أسرتك أو أسرة جارك .. ويشكلها أيضاً موجودة في كثير من الأسر من هنا يأتي نوع التعاطف الصادق منها ومن هنا أيضاً يأتي السبب في الوقوف إلى جانبها والتفكير بعمل شيء من حنايتها ..

أفواه وأرانب المسلسل التلفزيوني هو غير أفواه وأرانب الفيلم .. وإن كانا من قصة واحدة .. ويحدثان واحدة متشابهة ..

يفتقدان في مخاطبة المشاهد .. الأول يعاود أن يجد مسيراً للثوبين والتفاهل .. من طريق الحدث الرومانسي بين البنتين .. والثاني يحوّل إلى مبالغ مشكلة اجتماعية كدفع سبب في وجود الحدث .. ويظهر من خلاله وجهة نظر مبددة ومتشككة لكنها واضحة ونظيفة .. ماذا يعني أن يكون لديك نسمة أخف .. وانت لا تستطيع إعالة ثلاثة منهم .. أمالة تكل حقم (العلم .. والحياء .. والذرية .. ؟ أمام مشكلة كهذه .. مشكلة قائمة لأبد أن تكون سعادة الأطفال هي الأسس .. أن لا بد من العمل للاستجابة بين اثنين .. وضع المرأة في بيئة مختلفة تسودها علاقات خاطئة .. ؟

تقنياً طمطملاً وأنت تدخل الساحة الصالة لشاهد فيلماً جيداً أمراً تومك نفسك من تصرفها الإيهامي وتفتد معها حين تفضف .. وتنتسج بملء رثيق عندما تزداد .. ولا تعرف سلسلاً ..

صافي ناز كاظم كاتبة وفاعلة عربية من القطر العربي المصري. حصلت على ليسانس صحافة من جامعة القاهرة ١٩٥٩ ثم على ماجستير في النقد المسرحي من جامعة نيويورك بالولايات المتحدة ١٩٦٦. وتعمل حالياً مدرسة لمادة المسرحية بكلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية بالجامعة المستنصرية ببغداد. ببغداد مؤتمراً من عملها الأصلي ككاتبة مسرحية بمجلة المصور الثقافية حيث منعت من الكتابة بقرار من السلطة العسكرية في شهر ١٩٧١/٨.

ولد كان «للثورة» حواراً معها، خلال زيارتها القصيرة إلى دمشق، حيث حاورت أمي في المركز الثقافي العربي في المرح. لماذا زيارة دمشق في هذا الوقت؟

تجيب صافي ناز كاظم: كنت دمشق خبيثاً لحضور المؤتمر الثالث لاستاذنا المرحوم الدكتور سامي الدوبري. وهذه مناسبة ثقافية أكثر منها مناسبة «عراقية» .. والفصل في هذا التحول يعود إلى السيدة أحسان فريته الدكتور الدوبري التي فهمت قدر زوجها حق الفهم وتحاول أن تكون جديرة بسنوات صحتها لهذا المتف الذي أعطى الوطن العربي كقولاً نيتية من الترجمة والتأليف والقوة الصلبة التي تشد اليقوى معنويات الثقافة العربي بأمرها وعنايتها ونفهم من سيرة وسجل حياة رجل كهذا الإمكانيات الخارقة للحدود إنساناً العربي الذي لا يحجزه قهر أو مرض أو شباب بلوي سريعاً .. وأبتكت السيدة صافي ناز كاظم:

من الصعب جداً التحدث عن موقف الكاتبة أو المثقف كعاملين في صميم مهمة الكتابة والثقافة تكون رؤية لا ملة كلها بلابداً كلها ولا يمكن في مهمة كهذه أن تتفاهل من مسؤوليتك في إعلان موقفك ونتيجة لرؤية ومن هنا يتولد عن الكاتبة (أو المثقف) يكون اتجاهاً على هيئة كتابة .. ذي تكوين لا يراه واجباً أن



يكون وقد يمتد هذا الفعل صفة الكتابة إلى صفة الممارسة الحركية في الشارع وبين الناس: كموصلات مرة لأحاسيس بشحنة شعر، وبدا من أن أدون قصيدة ذهبية أو قصيدة مع القبة في انتصاهم الجديد بنابر ١٩٧٣ احتجاجاً على ضرب الديمقراطية .. الخ .. أي أن عمل عمل معين يفرط مثلاً أو يكره هذا أو تقليداً غيباً: يكون هذا الفعل بلادة الخليل من ملة مقال بدو لاداء هذا الفعل .. وكيف؟؟

أنا ضد تحي الثقاف العربي من موهبه الأصلي: وأتاني هنا المكان حرياً والواقع الذي يكون مثيرة .. طاراً هو قادر على الاستمرار في هذا النوع: لا يجب مثلاً أن يتقبل المثقف عربي من عمله الذي هو مثيرة حتى ولو وقع في يد الموصي .. بطل المثقف معانداً إلى أن يقوم للموصي السهم بصله: بطل شاعراً بواقع عمله على أنهم لموصي وعلى أنه

الناقدة المسرحية صافي ناز كاظم تحدث للثورة



* مهمة الكتابة نقل رؤيا الأوقات بأبعادها كلها

* أنا ضد تحي المثقف العربي عن موقعه

* على المثقف أن لا يستقيد من عمله حتى ولو وقع في يد الموصي

* يوم زيارة العراق زلت إلى الشارع وشاركت في مسيرة الاحتجاج

كان هنا إنساناً نظيفاً وقسلاً .. ولذلك فانا على الرغم من المنع الصريح الذي صدر في شهر ١٩٧١/٨ بولفي من الكتابة وممارسة عملي كتأدية مسرحية بمجلة المصور الثقافية: ظلت أكتب يوبيا إلى المؤسسة وجلس إلى مكتبتي وأعلق جرمي الحلقية وحكمة تقول: «لقد خلق الله إنساناً فلا يعمل» .. ولوجئت السلطة لم تعد هي التي تعد بها لفتحتي فقط بل وجدت دوافعها في استخدام زملاء ورفاق مهنة - ومن يبدو أنهم على نفس المبدأ - الثقافية - استخدامهم في شرب دمي وركل لحمي والقتال أرمي: أذكر في أول أسبوعين من قلتي تنفيذاً للامر الصادر: «لا تريد أن نرى اسم صافي ناز مطبوعاً نهائياً» .. كان مثالي من مسرحية نجيب سرور الطويلة «ملك الشحاتين» وأذكر أن يوسف السباعي وثقها أنسجيد طويلاً وكان زميلاً وصديقاً وهو كاتب قصة وسيناريو وحكاية كبيرة في الخبابة حول الواقف: اتصل «لا تريد أن نشر قصة عنك في السبيل» بهذا الصديق وقال له: «لا تريد أن نشر قصة عنك في السبيل» فمحتججاً لأربع صفحات تحت امره! «ولم يكن القصة غراماً مفاجئاً من السبيل بجديد الذي يكرهه ولكنه استعمال لجيد طويلاً تسكين أصلي للجب أسفله

مع إعطاء الوهم أن المتع ليس ضد مفاهيم ثقافية أو جيل شباب متوجه ولكن المسألة: نزاع شخصي عادي بين رئيس تحرير وكاتبة معه وطبعاً أكل مجيد هذه الرشوة البشمة وأعطاه قصة للنشر وكانت الأولى والأخيرة! فلهذه أنه نفذ للسلاح الجريمة بالقلم الذي يريده!

هذه السياسة استمرت مع كافة الكتاب والمثقفين: وتم استخدام طائفتهم أخرى وأخ على الميخوفيق على رفيقه .. الخ .. يوسف كحفيظ

هنا وأحيثوه كاتبة تقديسها نالها للثقافة: تم استخدامها بشكل أكبر من مجيد طويلاً وبشاعة أفع وأذكر أن أة عين في دار الهلال في ظرفها المذبح الدمية التي أقامها السباعي لكتاب ومثقي دار الهلال وكان الشبح في مجيد يوسفاته كان مستمراً لوضعه ولدوره كخادم وصبي تحت يدجكتج خان الثقافة المصرية ..

المهم أنني في تلك الفترة كنت أداوم على الفهر في أدوة دار الهلال لأن للناس التي تتواجد ومنتجة ومرفوعة وإن هذا وذلك من الكلة لحوم الثقافة والمثقفين فلا تصدقوا



الذي خافه «نورا»

لما كتب وكان يمايل من يخطه منا .. نحن الآريين طالباً .. في اللغة العربية قايلاً فاسياً وينتد له شعر صنفه ويقول له: وضع الله تحت هذين الصنفين عقلاً لكي تفهم به ونمي ما تسع

ولا أدعي لك أنني بلغت الكمال فيما علمني أباه .. ولا أذكر أنني في حاجة إلى نصف شعر صنفه وسوف أكون مسرورا إذا كان (التلف) واحداً مثل نظير جابر ..

والسأ جداً إذا كان (الهاتف الدائم) واحداً مثلك وأقول: وقال الله شر الكلفة .. وأبعد عنك الشعر الحديث والقصيدة التي تقوى في براكين الأقن المثلية كالبطاطا الحلية .. وكذلك الله شر الخطأ اللبيمات التباهيات وأسوق لسك ما يرد في قروي الآن: قد تصادف في الحياة رجلاً .. تكون سائراً

في الطريق نراه فجأة لا تعرفه ولا يعرفك ولم تسمع عنه ولم يسمع منك .. رجل مثل كل خلق الله .. عادي لا شيء فيه يثير الانتباه ونشر برغبة في الانقصاص عليه وفهره والتجارب معه بدون سبب .. بريك الم يحدث ذلك لك يوماً؟

وقد تصادف رجلاً آخر تسمع أنك بحاجة إلى أن تفتح له صدره وتنفذ له مرجحاً مهلاً ولا هو يعرفك ولا أنت تعرفه بريك أيضاً ألم يحدث ذلك؟

كذلك الشعر يا صديقي (الهاتف) قد تعجك قصيدة وفد لا سبب .. قد تقرا شيئاً وتبه ونفرا آخر وتتر من أنه حد يبعثك تلقى زوجك إذا كنت متزوجاً ومهجر جيبك إذا كنت عاشقاً وتكر المرأة في

كتاب قصص الأذن صورة ناجحة لقصص الأطفال

المبتكرة في الأسلوب اللغوي الحكيم والطريقة التي التي تتناسب مع عالمه ودرجاته إدراكه .. وحسنه .. ودرجته معارضة .. والرباط ملين الفاحين اللغوية والمعرفية يعطي الكتاب التجاذب المؤرخ .. ويتم الفائدة .. وينطق الهدف من الكتابة في تربية الطفل ووجبه ..

فهي أولى قصص المجموعة - اكتشاف نجوم كلة - يبدأ الأرنب بالفرد على المس .. واكتشاف الحقيقة نجد مجموعة من القصص على صفحة الماء منعكسة .. نندعش .. لأن التجوم في المساء لا في الماء .. نندعش .. لأن التجوم نكلها فلا يلقى جواباً من التجوم .. مستغرب ..

ويبلغ الكتاب الحادثة في القصة - حيث من الحيات - حيث يحول الأرنب أن تنظم مع التجوم دونها هدى .. مسال جدتها أن يملأها كل شيء مجيباً أنه لا يستطيع أن يعلمها

لما ألحذ في الر قبل بيبازرة المسدسات ورفع مسدسه الخالي من الطلقات في وجهه رأسي ماهر من أغنى الرماة وسقط مضطجاً بدمه أنه انتحار مشهور .. الحار سري .. ولكن بطريقة باسلة .. بهذه الطريقة أختار المسلسل خلاص بطله .. فهل لنا أن نقول أننا هذا هذا النوع من البشر هل لنا أن نعرف بروعة عروء؟ كلا فعروء هذه تجسيد لآسان واقع يقضي نفسه في سبيل وعدة أكثر دلاً غير أن السوء في الأمر أن الخبرة المظلمة وضعت في الفنان القاصدة ففسدت .. فلما كانت الفنان قاصدة أن نصادها بكن مقل في وجهة نظر الكاتب تلك التي تقوم على فهم السطحي للعمليات التاريخية والماريخ والتي تفصل الامتزاز عن سببه .. فاقصة بناسها تعتمد الصدقت الفارضي والمصالحك ظاهرة من أهم الظواهر في التاريخ العربي نشأت قبل عروء من الورد وما عروء إلا واحداً من ساهوا فيها ودخلوها بعد أن أدرك نجاحها ونافذ عند شرطه الطبقي والاجتماعي .. ولم يكن مونه خاتمة ذلك الحركة وإنما أسبرت وقبعت بعمل تكاليف اقبال العربية وزعماء العشائر الإقطاع الذي أحاطها من كل جانب .. ولست هنا بمعد سرد تاريخ حركة المصالحك وإنما فقط أقدم التوصل إلى التمساج الماريخي السليم الاستنتاج الذي يعيد جليلة الواقع .. الواقع الذي بطور نقواء الذاتية لا يتفراده المروين وخمونه الخاص لينحني حوده وينجاوز نفسه ويرسي أنس قد .. عدا هو لب الشككة في أن هذا يجد جوابه في طريقة تكبر الكاتب تلك التي تقوم على النزعة الفرعية وازدراء فهم الجبابي والعمل الجماعي .. نبيل الملمح

ويعد يا صديقي تمتد على أي شيء في الشعر ونشر في مجال الكوكبان وولام الصيغة وثقي (خيلتك) اسماء بعض الحاضرين وتقول أن قصيدة (نورا) التي نشرتها هذه الصحيفة هي مفعولة اختلا وليس اللب ذنباً فانا تحت سافة اعداد هذه الرسالة .. اليك لم اذهب الشرح الحزوني .. والادبيات كوكبي ومسريرات الاممقوال والفر القدر والسطح والمسرور على عينة فان علمي الذي درسي اللغة العربية رجل نزع من الاذلية اسمه نظير جابر احسن الله اليه اذا كان لا زال حياً ورحمه اذا كان ميتاً مدة ثلاث سنوات كان يقول دائماً أنه لا ادب الا ما يفهم ويدخل إلى القلب ولا شعر الا ذلك الذي تقصده عبقف لسه شعر راسك وعلمي كما علمه سابقون ان احافظ على مدين الامرين وان ابتمد عن الالفاظ الكبريتية والميولوجيا الخطبوطية

عروة بن عروة بن الفزرون

حين لا يستطيع المصطد أن يجد حقه في أي مكان .. ونحن يبدو أن الذي يربح نخته ليطاق .. عليه أن يرفع فواه حقوقه الإيديه وغير القابلة للتصرف فيها ويشهر سيده عليه أن أن يفكر ديب خلاصه .. فاي خلاص هو الذي أفتاره عروء وأي فرد هو عروء هذا؟

عروء بن الورد شاعر وفارس وسيد من سادة بني عيسى شديد الياس .. معطاء .. كريم النفس .. طيب القلب .. نائب للذكاء .. خفيف الظل .. خرج من مجالس الطفاة ورغب نفسه حياة المصالحك وراى خلاصه في خلاصهم .. هو ابن الكبرية وهم عبيد كبرياء وروعة يابسل فيهم .. محرم عليهم مذاقها .. هم يجلدونهم بلم أن الخلد ليس لآسان فتجده سابط منه التي كل على نفسه الخروج منها .. ثمة نواتج كثيرة أن جمعت عروء مصلوكا يبعث في الفضائل .. هذا هو عروء فاي خلاص اخترنا لسه؟

قبل لقيه في الإجابة لأبد من أن نذكر أنه من الصعب العثور على مؤرخ يجد تفسيراً للتاريخ خارج منطق البطل .. المتفرد .. المعزول .. لأن المسألة هنا تتوقف على كيفية فهمنا للتاريخ .. فبين فهم التاريخ من وجهة نظر المفاخر والأعمال التي يقوم بها فرد بدمية وبين فهم هذا الشخص

عربي الملمح

عربي الملمح

عضو السمسرة!

من حسن سنة .. شمس واب ظعن
فلا سا لي دخل
ولا فمنا انصب
البيت السامع .. الى كت العي عليها مع اشهد
الاول .. كل صباح ..

عليها الهوا الشرقي
فوت البير مالا من اغصانها
والعروق الفظيلة وزعت في موائد الحارة .. مثلما
سوز الجعة في بطون التلاب والوحوش !
والدالية .. كل الصبي سارحون بها
حتى تشقق جلدنها

فقال : فقط انبند .. لا يجيني غني الشمس !
آه .. يا شمس !

هل بقي لنا مكان نقف فيه نحتك ؟
فحب اهل الدور بالدرجات العلى والنعيم القيسم
يا رسول الله ..

اعمدت الاسمنت .. وفلت مكاننا
... الفلت كلها الاسود .. كما رفع راية على باب
سجن .. بنف في الحكم بالاعدام شقا حتى الموت ..

قيلي .. امي بك ما انصفت
حصيرة عربة .. نحتك ما شمس
وغرائس ساق اليك .. ما برحت
... كانت تجفف عليك الفسيل
هذا صحيح ...

ولكن .. اليس لنا فيك غير هذا الحق ؟
ما كنت صغيرا ..

لوردت في الكبر .. ما كنت اعدك به .. في الصفر
... بالي شمسي .. عينو طمسي -
ارودا : هذا نيل .. لا برسي بالملك الا مبلوا !
(تروح اذا راحوا ونفوا اذا غدا
فاني لهم وفر ولست اذوي وفر
ملكنا علينا الارض

... وله الشمس لاحقا !
لم نعد .. يا شمس .. نتمنى ان تكون حرادين
صخرة واحدة لم نبق لنا نقف عليها نحتك :
... الصخرة السادة .. جرشوها .. كما كنا نجرش
الشعر

الغنص صوبا به الامعة .. وبه مودا السقوط
والثام طوبا به الحيطان
الصخور المعلقة وملع الدب .. نشرت وجعلت بلاطا
وقالوا : ذلك هو البحر .. نادوا ابا ذر .. وروحوا معه
يلقوا !

ميدك في بليك .. لم يهدم بعد
... امي ام الارض في نسيتها
هي ام الكون .. والكون جنين
هي ام النار والنور وما
هي ام الربيع والماء المين
آه .. يا امسي

... ونحتك فلتا الظل
وفاء .. او انتقاما .. يا امي
بشاكوش يدي كسر حخورك
ونابك راح احرقوا بمتكوش
سابل سدي بلا .. وعلى شلتك انفسها
الف سلحاء .. ساطق فيك
بالزنايب الصفر .. ساعدك اليك
بيات اوى .. ساملا ودبانك
وبلي يقول لي : ليش م عمل هيك !
يقول لو : هدي امي .. بقتلها .. وما بيلها منسد
فمي ..

والا كنا نؤامد مع شمس .. فليس الا مع شروقك !
ابطرة اليبان .. كانوا اليك نسا
اما لنا نحن .. فقد كت لحياتنا نسا !
بك .. كنا نلطف ... فلا نكذب
ويك .. كنا نهدد .. فلا نلطف !
كنا نتنظر خربك

حيث بنجح الزعور .. ويسود حب الماس .. ويحضر
نور الدبس .. ثم ليدرك الملوذ .. ويغيب السندبان
لك .. كانت ماستا .. كانت حلوانا .. وفلاكتنا ..

لا بدلعنا منها حام .. ولا يتنزع منا القمص بسببها
حارس ..

حقا فيها مثل حق الشحور يحب الفارقيل ان تعرف
فيه صناعة الصابون
وتنل حق القنط بقرعة اللوف !
كانت لنا فيك كل تلك المواسم ..

كانت بيتنا وبينك كل تلك العلات والموارف
فعلما بقي لنا منك الآن .. يا شمس ؟
الفت حولسي ...

على كل الاسطمة اراء تناقنين .. ومن كل التوافسد
اراد تخليص ..

ونحن .. لا على سطحا نراك .. ولا من نافلتنا نشاهدك !
على بضع خطوات منك افق ..

استاني لرص من ابرد .. فلا نسميتها
فلمعي مزرقتان من الصيرة .. فلا ترينها
فكيف لا تكونين لنا في الكبر مثما كنت في الصفر ؟

الهم .. اني لا اذكر اني شتمتك
ولم ارفع في سيف بيتي وبينك مظلة
ويوم كان لنا على البحر مقدار ظنا
كنت اعطيك ظري كه

ادخر منك الشتاء .. كما كانت تدخر الفاصوليا
والبنودرة واليفطين والنين والياضجان
كنت اطلع بالبحر .. وفليك انجعف

المقام التي بك اشنت .. لا نرد منك فطما !
في النساء اجبت امرائين : الاولى فلت والتاتية
وفلت ..

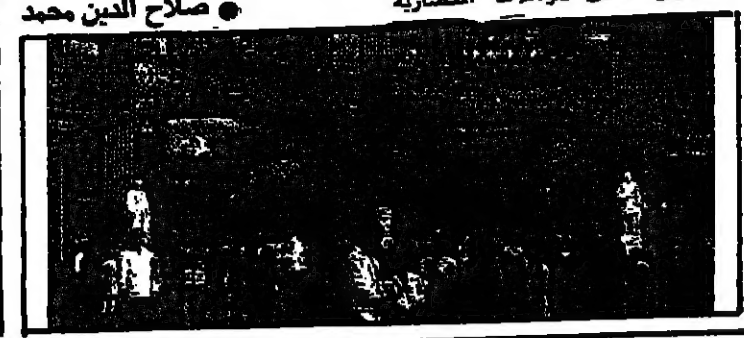
اله التمر .. بدي الكو
صار لي شنين كثير وانا حاملو
وهك النحات جن بشاكوا
خاف عليه من واحد فني
مكر حالو هو كل النني
حطوا بابو .. وفني موالو !

... يوسف المحمود



آفاق : كيف نتأقك العمل الفخ

ان البعض يذهب الى حد القول .. بان تأمل العمل الفني نوع من العبادة والبعض يذهب الى افتراض مشاهدة العمل الفني نوعا من التسلي وتسلل الوقت .. وهناك من يعتبره شك عيشا لاطائل منه .. ولكن بالتأكيد يحتاج مشاهدة العمل الفني الى اصول يجب مراعاتها والالتزام بها .. وفي البلدان التي تولى في الفن التشكيلي احدى طوائرها الحضارية



● صلاح الدين محمد

سينما اممي وكشف المستقبل

زيادة الفناء .. العالم السوفييتي (كونستانتين سيوكوفسكي) بجمعية ناهيل الفناء بالانسان حيث قال (الارض مهد الانسانية .. لكن من المستحيل الرقاء الى الهدى الى الابد) .. يمثل الفناء مستقبل الحياة البشرية .. لكن الكون - كما يكشف فلم (صمت الدكتور ايفانز) هو ايضا مصدر كامن لكل مسرور الفاجات .. تبقى بعض الاسئلة هل نضجت الانسانية بدرجة كافية لمواجهة (غل) اخر ؟ .. وهل التسبب بحاجة لمل هذا الاتصال ؟ .. الاجابة ليست هامة للسنيما او للفن ككل فقط .. انها هامة ايضا للفلم الحديث والتكنولوجيا والحضارة الازمية كلها .. ان كان (سيوكوفسكي) مصيبا .. حيث يكون سيد الفناء غروريا تطور الحياة الازمية الا محدودة لهذا شيء .. اما ان كان الفيلسوف الى النجوم مجالا لانتاج خيالنا .. وكانت غاية اهدافنا متعمرة على مجرد الارض وما بجوارها .. فهذا شيء اخر ..

ساحول توضيح هذه الفكرة .. تؤكد الفلسفة ان الانسان يبدأ في اللحظة التي يمي فيها ذاته .. ويفصل نفسه عما يحيط به .. فلهذا من الناس لا توافق على ان المرحلة التالية لتطور الشخصية تكون عندما يسبب أهمية كبر للمصالح العامة بالقرابة مع مصالحة .. يمكن - على اية حال - ان توسع مرية القيم : (اني جومصير) من الحضارة الانسانية والثقافة الازمية .. يمكن للمرء الاستمرار بقوله (اني ابن النظام الشمسي) ثم (نحن نتبع مجموعة كوكبا) .. هذان التسلسلان الاخيران موضع تأمل هذه الايام .. ولا يمتلكان وقفا عاطفيا .. لكن سبق ان امتلك الناس الاحساس بانهم ابناء الارض .. في الماضي مثلا .. كانت الغابات

القنبية .. تقول بانك اقلت ٩ معارض من نلتجسك الخاص .. وقد توقفتا اثر عودتك الى الوطن ان تقيم معرضا خاصا بانتاجك الفني .. ما نسيرك لقايتك لعرض مقتنيات وانت لم تقم حتى الان أي معرض يتعلق بتجربتك داخل القطر ؟

هناك عدة اسباب لمل أهمها : انسي حوزت في نقابة الفنون من اجل معرض خاص ولم يمن دورى بعد .. اضافة الى انني لا املك مكانا من المجلات .. وقد اجبت ان اقم معرضي مقتنيات وهذا برغبة القليلة واعتقد بان القادة من هذا المعرض نقول ما يمكن ان يعق من خلال معرضي الخاص .. وكما ترى المعرض يضم تجارب واساليب متنوعة ولجسوة من الفنانين المرموقين في أوروبا .. ماذا عن المعرض وماهي اهم التجارب التي يضمها برايك ؟

معرضي مقتنيات يضم مجموعة من أعمال الفن بريقاته .. الكينو والبولوغرافيك والسيرغرافي بالإضافة الى الفن بشكل عام وهناك مجموعة من اللوحات البرونزية والفضية والذهبية وهذه المجموعة تعود لفنانين معروفين في هذا المضمار .. ولعل اهم تجارب الفن المعروض هي مجموعة الفنان اليوناني تكيس ماتي ثم عن فترة كبيرة في الفن وصنع التبريد اضافة الى ما جمعه من ترات يوناني حشاري .. ويميز .. تكيس - من طليعة الفنانين التقدميين في إيطاليا أعمال هامة كتبريد الفنانين المعاصرين في إيطاليا نيفال اينبالي ونورتي ودانيه وكلازيسكي وهم انساني في كلية الفنون الجميلة في روما .. وقد اخترنا من أشهر من ان يعرفوا .. وقد سبق ان شهدت صالة اورنينا بدمشق بعض أعمالهم - معرض فردي لثروتي - معرض جامعي اخيالي ثروتي - دانيه - وغيرهم -



وفي المعرض - ايضا - مجموعة من أعمال ديولوجيا وهي نوع جديد من تقنية الفن تعود للفنان الفيلسوف اسناد الفخرية في بنسك إيطاليا .. ويمكن ان نذكر أعمال الفنان الإيطالي موناسي الذي يعتبر اسناد البورتريه في إيطاليا في أوروبا .. وميداليات دوريني المعرض بصورة عامة مطمينة فكرة من أحدث الاساليب والتقنيات الفنية في مجال الفن والميداليات في إيطاليا وغيرها .. من البلدان الأوروبية ..

● خليل صافية

تزايد مؤخرًا الاهتمام بسينما الخيال العلمي .. هذا ما حمل (سوفيتسكي اران) السينمائية على فتح صفحاتها لمناقشة موضوع (كيف يجب ان تكون سينما الخيال العلمي) .. وقد نشرت مجلة - سيونيك - في عددها الأخير ثلاث وجهات نظر هامة من العلماء ورائد فضاء ومخرج سينمائي وإليها يأتي ترجمة لها ..

الاهتمام بالخيال العلمي .. هذا ما حمل (سوفيتسكي اران) السينمائية على فتح صفحاتها لمناقشة موضوع (كيف يجب ان تكون سينما الخيال العلمي) .. وقد نشرت مجلة - سيونيك - في عددها الأخير ثلاث وجهات نظر هامة من العلماء ورائد فضاء ومخرج سينمائي وإليها يأتي ترجمة لها ..

هلنا صافية

للأمانة المحلية ومدبر الخطط يجري
مراجعتها شاملا مختلف جوانب
عمل الدائرة خلال العام المالي لإيجابه
وسيلياته والتابع الشرائع لتطبيق تطوير
المنتجات ومواجة التغيرات ومعالجتها
وبإزالة امراض الثورة في ظروف ان
جسمه اكل هذه كانت غنية وقد
لاست الجموع فيها جلود العمل
وهجومه ونوعية خاصة وان الحالات
منظمة الآن بشبكة واسعة التوسر
التوسط رغم طبيعته الجبلية الوعرة
والشاعر اقترى على مساعدات واسعة.

